

Пояснительная записка

Рабочая программа объединения составлена на основе:

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р)

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам) приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. №1008)

СанПиН 2.4.4 3172 т- 14 от 04.07.2014 г. №41

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»

Программа по дополнительному общеразвивающему образованию МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ»,

Главные задачи современной школы раскрытие способностей каждого ученика, воспитание высоко нравственного и патриотического человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. В условиях стремительно изменяющегося социально культурного мира образование призвано заложить фундамент для достижения стратегических целей не только основного и среднего, но и последующих этапов образования (самообразования) человека. Программа кружка «Мягкая игрушка» создаёт условия для развития творческих способностей детей, включает в себя обучение детей изготовлению игрушек.

Нестареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам, опыт художественного творчества всех эпох и народов. Мягкая игрушка, как любой предмет прикладного искусства, постоянно развивается и совершенствуется, поэтому на этих занятиях есть возможность проявить творчество каждому. Данная программа является авторской. Программа адаптирована для учащихся 5-8 классов.

Актуальность: программы в том, что она направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотиваций к познанию и творчеству, профилактику асоциального поведения детей.

Программа «Текстильная кукла» предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный, разнообразный кукольный мир, проявить и реализовать свои творческие способности. В некоторых случаях это помогает ребенку найти для себя смысл жизни. В этом ее педагогическая целесообразность.

Цель программы - создание условий для формирования творческой личности, способной созидать себя как индивидуальность.

Для ее достижения в процессе освоения программы необходимо решать следующие задачи:

Обучающие

- расширять знания в области декоративно-прикладного искусства;
- научить выстраивать пространственно-смысловые взаимосвязи;
- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, ориентировать учащихся на результат, степень его выразительности;
- формировать эмоционально-социальные навыки в процессе практической деятельности.

Развивающие

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- развивать внутреннюю свободу учащегося, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

Воспитательные

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию;
- формировать потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- формировать у учащихся готовности и привычки к творческой деятельности;
- воспитание аккуратности, усидчивости.

Программа подразумевает использование здоровые сберегающих технологий. На занятиях необходимо повышенное внимание к выполнению правил техники безопасности, правилам обращения с инструментами. В виду большой сосредоточенности глаз при работе с мягкой игрушкой необходимы перерывы, во время которых рекомендуется выполнение комплекса упражнений для глаз.

Формы занятий:

- - Индивидуальная работа.
- - Работа в паре.
- - Групповая работа.
- - Коллективная работа

Организация образовательного процесса.

Учебно-воспитательный процесс в объединении характеризуется следующими особенностями:

- воспитанники приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах;
- детям, представляется возможность, сочетать различные направления и формы занятий;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую (по возрастному составу, по уровню развития умений и навыков);
- педагогом создаются наиболее комфортные условия для детей на занятиях.

Принципы обучения.

Процесс обучения в основном направлен на реализацию дидактических принципов:

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных особенностей и индивидуальных возможностей детей и подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видео-, аудиозаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе учащихся. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Принцип сознательности, активности, самостоятельности учащихся под руководством

педагога. Структура образовательной деятельности включает в себя двух участников: педагога и учащегося. Специфика услуг, предоставляемых в сфере образования, состоит в том, что она ориентирована на высокую активность обоих участников образовательного процесса. Процесс обучения требует от учащегося высокой активности.

Отличительные особенности программы:

- учет интересов учащихся, их потребностей и возможностей через применение лично-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации;
- свобода самостоятельной деятельности, в которой учащийся является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно - волевых качеств
- создание разнообразной предметной среды, обеспечивающая воспитаннику выбор деятельности, которая соответствует его интересам и имеет развивающий характер.

В процессе реализации программы используются разнообразные **методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования.

- **Прогнозируемый результат на конец года.** По окончании курса обучения учащиеся будут: правила раскроя и построения выкройки;
- цветовой круг, сочетание цветов;
- основы тонировки и покраски ткани;
- правила изготовления текстильной куклы;

будут уметь:

- самостоятельно разработать эскизы, выполнить изделие от эскиза до воплощения;
- работать с акриловыми красками по ткани, формировать лицо куклам;
- шить одежду куклам;
- вышивать;
- работать с бисером;
- вязать крючком; вязать спицами;
- выполнять работы в технике канзаши;
- оказывать взаимопомощь и взаимовыручку;
- организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда;

Содержание учебного курса

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Изучение основ ручных швов, машиноведения и материаловедения.	<p><i>Теоретические сведения:</i> Цели и задачи обучения, содержание программы. правила поведения в мастерской, правила безопасной работы. организация рабочего места. Исторические сведения о возникновении игрушки, разнообразие игрушек, виды игрушек. Знакомство с многообразием стилей и направлений в мире игрушек «ручной работы». Оборудование, инструменты, материалы и приспособления для изготовления игрушек.</p> <p><i>Практические работы:</i> Выполнение эскиза планируемой куклы. Составление перечня необходимых материалов. Построение выкройки. Крой.</p>	8
Основные виды швов, виды ручных и машинных швов.	<p><i>Теоретические сведения:</i> История возникновения кукол из текстиля , кукл с основами «скульптурного» текстиля. Технология машинных швов, ручных швов: прямая строчка, зигзаг, шов вперед иголка, обметочный шов, способы обтачивания деталей игрушки, выворачивание и подготовка к набивке, работа с клеевым пистолетом, обзор материалов для набивки, обзор волос для кукол.</p> <p><i>Практические работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • -Обтачка деталей игрушки • - Выворачивание • - Набивка • -Утяжка и валяние головы, формирование пальчиков и тела куклы • - Сборка куклы • - Крепление волос к голове куклы. • -Оформление личика куклы 	16
Обработка тела куклы . Снятие мерок с тела куклы.	<p><i>Теоретические сведения:</i> Подготовка к грунтовке , виды и способы грунтовки тела куклы. Познакомить со способами тонировки куклы пастелью, акриловыми красками, масляными красками. Познакомить со способами работы с фиксативом. Приемы снятия мерок с тела куклы.</p> <p><i>Практические работы:</i> Ручные, машинные работы и ВТО при пошиве куклы. Тонировка тела куклы, закрепление тонировки на теле куклы – фиксативом. Снятие мерок с тела куклы.</p>	10
Проработка образа куклы, работа над	<i>Теоретические сведения:</i> Основные тенденции развития моды. Применение	10

<p>гардеробом и образом куклы.</p>	<p>стилей в одежде к образу куклы. Приемы построения выкройки одежды и обуви для куклы. Пошив одежды, декоративная обработка и одежды куклы. <i>Практические работы:</i> Разработка эскизов одежды для куклы, построение выкройки, перенос лекала на ткань, раскрой. Сметывание деталей, примерка одежды кукле.</p>	
	<p><i>Практические работы:</i> Самостоятельное изготовление куклы. Создание образа куклы. Раскрой и отшивка деталей. Проработка и создание аксессуаров куклы. Проектная работа.</p>	24
<p>Итого:</p>		68